



Título da atividade:

Leitura e anotação de poesia: 'Mar absoluto', de Cecília Meireles

Docente responsável:

E-mail de contato para inscrição:

Sérgio Alcides Pereira do Amaral

sergioalcides@ufmg.br

Período para inscrição: 27 a 30/06/2020

Plataforma a ser utilizada: Google Meet (também usaremos o Google Drive)

Modalidade das atividades do curso: (X) síncronas

(X) assíncronas

Dia e horário em as atividades irão acontecer: **Terças e quintas às 20h.**

Forma de avaliação: Participação e exercícios para entrega por email.

Indicação de pré-requisito: Nenhum.

Número de vagas ofertadas: 30.

Conteúdo da atividade:

O objetivo deste curso é praticar em grupo a leitura e a discussão em profundidade de poemas complexos, que exigem toda a atenção do leitor (logo não se confundem com nenhuma forma de "entretenimento") e não oferecem a ele nada além da experiência estética (logo não se confundem com nenhum discurso de autoajuda, militância ou religião). O método será dividido em duas vertentes: (1) a leitura e o comentário; (2) a anotação sistemática. Ambas vão requerer a participação de todos. A primeira aspira ao exercício da conversa sobre a experiência da leitura, na qual será necessário despertar a atenção dos alunos para a diferença entre o comentário e a interpretação. A segunda, bem menos "desinteressada", pretende praticar modos de reter a observação do texto, através da anotação detalhada dos poemas. A tarefa coletiva será formar um arquivo bem organizado de notas e possíveis citações, que sirva de apoio ao trabalho crítico e interpretativo. Para incitar essas práticas, será adotado o livro de poemas Mar absoluto, publicado por Cecília Meireles em 1945.

Bibliografia básica:

Damasceno, Darcy [1987]. 'Poesia do sensível e do imaginário'. In: C. Meireles. Obra poética. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, pp. 13-36.

Gouvêa, Leila V. B. [2008]. Pensamento e lirismo puro na poesia de Cecília Meireles. São Paulo: Edusp.





- Hansen, João Adolfo [2015]. "A vida reinventada". *In*: C. Meireles. *Mar absoluto e outros poemas*. São Paulo: Global, pp. 13-20.
- Meireles, Cecília [1945]. *Mar absoluto*. Porto Alegre: Livraria do Globo [ou qualquer outra edição integral].
- Oliveira, Ana Maria Domingues de [2001]. *Estudo crítico da bibliografia sobre Cecília Meireles*. São Paulo: Humanitas, 2001.
- Sadlier, Darlene J. [1983]. *Imagery and Theme in the Poetry of Cecília Meireles. A Study of 'Mar absoluto'*. Potomac MD: Studia Humanitatis.
- Zagury, Eliane [1973]. *Cecília Meireles*. Petrópolis RJ: Vozes, Col. Poetas Modernos do Brasil.